

Rieux ➤ Musique

# Jacques Besset prépare un nouveau disque

«De Saint-Izaire... à ma guinguette», le dernier opus de l'accordéoniste riolien, vous fera danser à la rentrée.

L'accordéon de Jacques Besset va plus que jamais résonner à la rentrée. «Le roi des guinguettes» (comme on le surnomme dans les milieux initiés) a enregistré, cet été, un nouveau disque. Dans ce nouvel opus, intitulé de «De Saint-Izaire... à ma guinguette», le musicien riolien retrace son parcours d'artiste, de son Aveyron natal à «La guinguette des pêcheurs» de Rieux où il a posé ses valises il y a quelques années, et où il anime, depuis, des après-midi dansants prisés par les amateurs et nostalgiques de l'esprit des guinguettes et des bals musette.

Pour autant, la popularité de Jacques Besset dépasse les seules rives de l'Oise. Le musicien, qui a longtemps baladé son accordéon sur la butte de Montmartre ou à la célèbre «Guinguette du Moulin» de Sannois (Val d'Oise), anime depuis 30 ans une émission hebdomadaire consacrée à l'accordéon sur les ondes de Radio IDFM, à Enghien (Val d'Oise), lorsqu'il ne figure pas au générique de programmes télévisuels dédiés à l'instrument. Dernièrement, il était encore l'invité de l'émission «Sur un air d'accordéon» animée par Michel Pruvost sur la chaîne nordiste Wéo. Les fidèles lecteurs du *Bonhomme picard* se souviennent aussi que Jacques Besset s'est produit, il y a deux ans, sur la my-

thique scène de l'Olympia, invité à l'occasion d'un concert de l'accordéoniste Sylvie Pullès (notre édition du 5 mai 2010).

Sa personnalité et son approche de la musique valent à Jacques Besset de rassembler autour de lui un fan-club qui, on l'imagine, sera le premier à se jeter sur son nouveau disque. Le cinquième de sa discographie si l'on exclut ses 45 tours et 33 tours qui ont précédé l'aire du CD et maintenant du MP3.

## Une vie gravée sur disque

Ce nouveau disque, enregistré à Franconville (Val d'Oise), comprendra de seize titres: des reprises et une dizaine de compositions originales. Jacques Besset y raconte en grande partie son histoire. Plus particulièrement dans le morceau «De Saint-Izaire... à ma guinguette» qui donne son nom à l'album.

Saint-Izaire, «c'est le village de mon enfance, dans l'Aveyron, là où je passais mes vacances chez mes grands-parents», raconte le musicien. Là où Jacques a découvert et commencé à pratiquer l'instrument qu'il n'a plus jamais quitté. «Tous les ans, à la fête du village, un accordéoniste venait. J'ai été fasciné par cet instrument et par son esprit dansant. Depuis, j'ai toujours essayé de recréer cette ambian-

ce». Il pianote ainsi pour la première fois sur les touches d'un accordéon à l'âge de 7 ans. «Et à 10 ans, je commençais à faire danser les gens du village. J'étais la vedette du coin».



Jacques Besset joue de l'accordéon depuis l'âge de 7 ans. Les années ont passé mais sa passion pour l'instrument n'a pas pris une ride.

## «Retour aux sources»

Pour autant, l'enfant du pays n'y a plus joué depuis des années. Mais il compte bien se rattraper. En septembre, il organise un grand voyage à Saint-Izaire, un «retour aux sources» pour lui et son fan-club. Comme jadis, l'accordéoniste se produira sur la place du village, le 22 septembre. «Exceptionnellement, la mairie va recréer la place comme à l'époque», annonce fièrement Jacques dont le bus de fan «est complet». Autant de fidèles auditeurs qui ne manqueront de se procurer son disque à sa sortie, au mois de septembre. F.C.

• Le disque sera en vente à partir du mois de septembre à «La guinguette des pêcheurs», à Rieux. Plus d'informations sur le site Internet de Jacques Besset à l'adresse: [www.jacquesbesset.fr/](http://www.jacquesbesset.fr/)